

CORO «SASS MAOR» - PRIMIERO

Direttore: Marco Gubert

Il Coro Sass Maor di Primiero è nato nell' autunno del 1974 su iniziativa di alcuni giovani della Valle di Primiero. Nel suo primo periodo di attività, sotto la direzione di Don Giuseppe Seppi, il Coro si è ispirato quasi esclusivamente a brani del repertorio del Coro della SAT.

Da alcuni anni, sia per favorire lo sviluppo di una propria personalità, che per il recupero di canti della tradizione primierotta, il Coro si è dedicato alla raccolta di diversi canti tratti dalla viva voce degli anziani ed alla loro armonizzazione, trovando la collaborazione di musicisti quali Camillo Moser, Marco Deflorian, Sandro Filippi, Paolo Scalet, Terenzio Zardini, Cecilia Vettorazzi, Riccardo Giavina, Mauro Lanaro, Roberto Gianotti, Gianluigi Dardo e Alessandro Buggiani.

Frutto di questo lavoro sono i dischi «La Me Val» inciso nel 1981, «No stà desmentegar» del 1993, «Vesin al larin» del 2002 e il volume «Voci dalla tradizione» pubblicato nel 1999 in occasione del 25° di fondazione. Nel 2006 l' ultima incisione dal titolo «Incanto» che raccoglie 16 brani scelti tra i classici del repertorio corale alpino.

Il Coro ha effettuato trasferte in Italia, Germania, Austri, Svizzera e nel 1998 una tournée nel sud del Brasile.

In occasione del 30° di fondazione (settembre 2004) il Coro, con l'aiuto delle Guide Alpine di Primiero – San Martino di Castrozza, ha scalato la vetta del Sass Maor (Pale di San Martino) a quota 2.814 m s.l.m.

Nell' ambito della rassegna «Suoni delle Dolomiti» del 2006 e 2008 ha preso parte all' esecuzione dell'opera di musica contemporanea «Vijidaes» (visioni) del Maestro Giorgio Battistelli.

Attualmente il Coro è composta da 39 elementi ed è diretto dal M° Marco Gubert

PROGRAMMA CANTI

O felice o chiara notte	Dionisi
La montagna	Lanaro
Oh mistero	Maiero
Alla grotta	Fantuzzi
Cantique de Noel	Lanaro

VII^a RASSEGNA DI NATALE

Coro Sass Maor
Primiero
diretto da Marco Gubert

Coro Monte Peralba
San Donà di Piave (Venezia)
diretto da Leandro Camerotto

Coro Polifonico
Castelbarco
Avio (Trento)
diretto da Luigi Azzolini

Martedì 28 dicembre 2010
ore 20.45

**Chiesa Arcipretale
di Santa Maria Assunta**
Fiera di Primiero - Pieve

Presenta:
ELISA FAORO

Ingresso libero

Coro Sass Maor
Coro Monte Peralba
Coro Polifonico Castelbarco

con il patrocinio
della Presidenza del Consiglio
della Regione Trentino Alto Adige

Chiesa Parrocchiale
S. Maria Assunta
Fiera di Primiero - Pieve

Chiesa Parrocchiale
S. Maria Assunta
Fiera di Primiero - Pieve

**CORO «MONTE PERALBA»
SAN DONÀ DI PIAVE (VE)***Direttore: Leandro Camerotto*

Il coro Monte Peralba ha esordito in concerto il 6 marzo 1967. Per meglio significare il rapporto dei suoi coristi con la montagna ha preso il nome dal monte da cui nasce il fiume Piave. Nei suoi 43 anni di esperienza corale ha tenuto più di mille concerti in Italia, Austria, Germania, Belgio, Francia, Svizzera ed ha realizzato sette registrazioni su dischi-cassette-CD.

Ha registrato per Radio Koper e per TV-Liegi. Partecipando a concorsi corali nei primi anni di attività ha vinto il Primo Premio a Vittorio Veneto nel 1973 e nel 1978.

Ha organizzato per sei anni un Concorso Corale interregionale per cori di scuole medie inferiori e per tre anni «Corinsieme» per tutti i cori della provincia di Venezia.

Nel marzo 2007 il Coro ha realizzato la nuova esperienza del teatro-musica con la Compagnia del «Teatro dei pazzi» di San Donà portando in scena «Il Piave mormorava» in Italia settentrionale e al Festival Musicultura di Macerata.

Dal giugno 1998 il Coro è diretto da Leandro Camerotto che, oltre in pianoforte presso il Conservatorio di Venezia, si è diplomato in Direzione corale presso il Conservatorio Pollini di Padova.

Oltre che insegnante si dedica all'attività concertistica solistica e all'attività cameristica in duo con il trombettista Diego Cal e con il sassofonista Loris Colmaor con il quale oltre ad aver registrato due CD ha vinto numerosi premi nazionali.

PROGRAMMA CANTI

Adeste Fideles	G. Malatesta
Nenia a Gesù Bambino	L. Pigarelli
Zitti, zitti	M. Crestani
Puer natus	G. Malatesta
La sacra spina	B. De Marzi
Le voci di Nikolajewka	B. De Marzi
Benia calastoria	B. De Marzi

CORO POLIFONICO «CASTELBARCO»*Direttore: Luigi Azzolini*

Un'attività ultratrentennale contraddistingue il Coro Polifonico «Castelbarco» che dal 1985 è diretto da Luigi Azzolini, sotto la cui guida ha tenuto concerti in Italia, Austria, Polonia, Germania, Svizzera e Repubblica Ceca. Premiato in concorsi nazionali ed internazionali, è chiamato alla collaborazione in importanti manifestazioni musicali nazionali ed internazionali. Di grande rilievo artistico è stata la partecipazione allo «Spoleto Festival '99» Concerti corali di musica sacra curati da Gian Carlo Menotti e Johannes Streicher con un programma di brani a cappella, anche in prima assoluta, esecuzioni salutate con grande successo di critica. Nello stesso anno è stato impegnato nell'allestimento del Don Giovanni di Mozart, al Teatro Filarmonico di Verona, e nel Festival «Musicantica» di Trento con l'esecuzione di brani della Scuola Policorale Romana presenti nel fondo Feininger.

Si ricordano: l'allestimento della Messa da Requiem di Giuseppe Verdi, la Grosse Messe K 427 in do min. ed il Requiem di W. A. Mozart, il Requiem di J. Rutter, la Messe Solennelle di H. Berlioz. La collaborazione con il M° Riz Ortolani, per l'allestimento di un concerto di musiche da film da lui stesso diretto, l'esecuzione della Creazione di F. J. Haydn, sotto la direzione del M° G. Kuhn che ha invitato il Coro Castelbarco a costituire il «Coro Haydn».

I più recenti impegni hanno visto il coro presente per la terza volta a Tortona, «Perosiana 2007», nell'esecuzione e registrazione dell'Oratorio Il Natale del Redentore, il ricordo di Gianna Pederzini con l'esecuzione del Requiem di G. Faurè, ed a dicembre 2008 il ritorno a Vipiteno ed al Mozarteum di Salisburgo con il M° Gustav Kuhn per l'esecuzione della Nona Sinfonia di Ludwig van Beethoven.

PROGRAMMA CANTI

Ubi caritas	M. Duruflé
Dormi, Jesus	J. Rutter
Hodie Christus	L. Donati
Alleluja	R. Thompson
Da pacem Domine	A. Part
Ave Maria	B. Bettinelli
Hark how the bells	R. Di Marino