

□- CORO POLIFONICO CASTELBARCO

Il coro, che nel 2003 ha festeggiato il trentesimo anniversario della fondazione, è riconosciuto come una realtà significativa in ambito musicale trentino e non solo. Sotto la guida di Luigi Azzolini, ha tenuto concerti in Italia, Austria, Polonia, Germania, Svizzera e Repubblica Ceca. Premiato in concorsi nazionali ed internazionali, è stato chiamato a collaborare in manifestazioni musicali di grande rilievo, eseguendo opere in prima assoluta. Nel 1998 e successivamente nel 1999 ha partecipato alla produzione de La Traviata di G. Verdi, e de Il Barbiere re di Siviglia di G. Rossini presso il Centro S.Chiera di Trento e nel Don Giovanni di Mozart al Teatro Filarmonico di Verona. Di notevole rilievo artistico è stata la partecipazione allo "Spoleto Festival '99", nell'ambito dei "Concerti corali di musica sacra" curati da Gian Carlo Menotti e Johannes Streicher, dove ha presentato un programma di brani a cappella, alcuni dei quali in prima esecuzione assoluta, riscontrando un grande successo di critica. Invitato a "Perosiana 2000" per l'esecuzione delle "Messe vocali-strumentali di Lorenzo Perosi", ha fatto ritorno a Tortona per le edizioni successive. Ha collaborato e collabora con varie orchestre tra cui I Filarmonici di Verona (Requiem di Faurè, Grosse Messe K427 di W.A. Mozart) e l'orchestra Haydn di Bolzano e Trento: Requiem di J. Rutter sotto la direzione del M° Maffeo Scarpis nell'ambito del Festival di Musica Sacra, Messe Solennelle di H. Berlioz, eseguita insieme al Coro del Teatro Sociale di Trento.

Nel 2003 è stato chiamato alla produzione di quattro programmi sinfonico-corali: musiche da film composte e dirette dal M° Riz Ortolani per il cartellone dell'Orchestra Haydn, musiche di Buxtehude, Cimarosa e Hummel nell'ambito del Festival di Musica Sacra, il Requiem di W.A. Mozart sotto la direzione del M° O. Rudner.

Il coro, in collaborazione con il Südtiroler Vocalensemble forma il "Coro Haydn", con il quale ha eseguito la Creazione di F.J. Haydn, diretta dal M° G. Kuhn, (2003 e 2004) e la Nona Sinfonia di L.v.Beethoven eseguita anche al Mozarteum di Salisburgo nel 2007, e lo Stabat Mater di G. Rossini all'interno del festival di Musica Sacra nella scorsa primavera.

Le interpretazioni del coro sono state più volte oggetto di riprese televisive e radiofoniche RAI e di incisioni su CD.

Si ringrazia per la sensibile attenzione:



Comune di Avio

Parrocchia
di Avio



CALZEDONIA



VITICOLTORI IN AVIO

Concerto

*in memoria di
Gianna Pederzini
a vent'anni dalla scomparsa*



"L'italiana in Algeri" (1938)

**Giovedì 25 settembre 2008
ore 21.00**

Avio - Chiesa S. Maria Assunta

Coro Polifonico Castelbarco
Orchestra Haydn di Bolzano e Trento