

AVIO / Apprezzamento per il lavoro del maestro Luigi Azzolini; al Comune si chiede una maggior valorizzazione

Il Coro Castelbarco, un vulcano di novità

L'assemblea ha confermato la linea del presidente Riccardo Valentini

AVIO - L'assemblea generale dei soci del Coro polifonico Castelbarco, si è svolta presso l'omonimo locale a Sabbionara, in un clima di giovialità conviviale ma anche di serio impegno e di propositi concreti. Il presidente del coro Riccardo Valentini, alla presenza del sindaco Mauro Amadori, dei coristi, di soci e simpatizzanti, ha tracciato un bilancio delle ultime esibizioni, non mancando di formulare osservare che sono coincise sempre con altrettanti consensi da parte dei presenti.

È un fatto inoppugnabile, infatti, che ormai, da quando il maestro Luigi Azzolini ha assunto la direzione del «Castelbarco» (già da un ventennio), le scelte di repertorio si sono sensibilmente affinate, determinando anche un notevole ampliamento delle potenzialità del coro stesso ed un progresso delle qualità tecnico-formali. Questa grande coesione tra forma e contenuto ha fatto sì che i successi della compagine corale, ora, non si contino più e questa è divenuta, per universale ammissione, un punto di riferimento nel campo musicale in regione, in Italia ed all'estero.

Impeccabile, come è stato recentemente definito il coro per la purezza e la preci-



INOSSIDABILE. Il coro Castelbarco di Avio

sione delle sue esecuzioni, esso è pur sempre paragonabile ad un vulcano ricco di cose nuove, per la continua ricerca di nuovi pezzi da aggiungere ad un repertorio già molto vasto.

Nel 2004, tra le numerose esibizioni vanno ricordate quelle, bellissime, come i «Concerti di Natale» a Bolzano e a Trento con l'Orchestra Haydn; quel gioiello di perfezione che è il «Gloria» di Vivaldi e la partecipazione da protagonisti al suggestivo oratorio «La Resurrezione di Cristo» di Lorenzo Perosi, eseguito a Tortona, Imola e Torino. La stessa «Resurre-

mandolini.

Dalla relazione annuale del presidente e dalle parole del direttore illustrate nel corso dell'assemblea generale, traspare comprensibilmente il compiacimento per i meriti successi ottenuti e l'elencazione a campione che ne segna il percorso; ma poi la preoccupazione dell'assemblea si concentra tutta sull'attività futura. E la presenza, alla riunione del sindaco Mauro Amadori, a rappresentare l'intera Amministrazione comunale e portando il saluto e la vicinanza di tutta la cittadinanza, ha stimolato una piccola «provocazione» da parte del relatore Valentini, che ha alluso a come il Comune di Avio potrebbe maggiormente valorizzare una risorsa di tale calibro e per di più già pronta in casa.

La discussione per il rinnovo delle cariche sociali e del Direttivo e la nomina del vice maestro non ha, però, modificato l'obiettivo dell'intera assemblea dei soci. Resta fermissimo il proposito di guardare sempre avanti, di accostare spartiti mai provati prima e di continuare a studiare con costanza e serietà, in modo che i risultati possano essere, come finora sono stati, ineccepibili sotto i due profili: tecnico ed interpretativo.

zione» perosiana è stata poi trasmessa dalla Radio Vaticana il giorno di Pasqua, il 27 marzo scorso, in diffusione radio.

Ricco di successi prestigiosi, anche internazionali, il Coro Polifonico Castelbarco non trascura, però, la visibilità locale, producendosi spesso in concerti di alto livello: memorabile il concerto pasquale 2004 alla Pieve di Avio con l'Oratorio completo «Passione e Resurrezione» di Angelo Mazza, alla presenza dell'autore; da non dimenticare anche l'«Oratorio di Natale», unico nel suo genere, sempre ad Avio, con l'Orchestra di