



# Castelbarco apre PinéMusica E si rincorrono mille sinfonie

**TRENTO** - Inizia domani, la sedicesima edizione di «PinéMusica», storica stagione musicale dell'altopiano. E inizia con un concerto di assoluto richiamo: alle 21, nell'Antica Pieve di Baselga (ingresso libero) si potrà ascoltare l'affermato Coro Polifonico Castelbarco diretto da **Luigi Azzolini (foto)** in un «percorso storico musicale», come recitano le note del concerto, «che assume la figura mariana come elemento unificante, e nel contempo immutato modello ispiratore per tutti i compositori legati alla ricerca dell'Assoluto».

«Nel nome di Maria» è il titolo della serata, durante la quale si potranno ascoltare brani di Thomas Louis da Victoria, Alessandro Scarlatti, Josef Gabriel Rheinberger, Elvira de Gresti, Maurice Duruflé, Angelo Mazza, Franz Biebl, Max Bruch e Bruno Bettinelli.

Una attività ultratrentennale contraddistingue il Coro Castelbarco di Avio che dal 1985 è diretto da Luigi Azzolini, sotto la cui guida ha tenuto concerti in Italia, Austria, Polonia, Germania Svizzera e Repubblica Ceca. Premiato in concorsi nazionali ed internazionali, ha eseguito varie opere di compositori fra i quali A. Franceschini, F. Resch, Orlando Dipiazza, F. Valdambri, N. Straffelini e C. Colazzo. Di grande rilievo artistico è stata la partecipazione allo «Spoleto Festival '99». Recentemente il Coro Castelbarco - chiamato dal maestro Gustav Kuhn a far parte integrante del «Coro Haydn» - ha partecipato alla produzione della Nona Sinfonia di Beethoven che verrà ripresa a dicembre al Mozarteum di Salisburgo. Luigi Azzolini, già docente presso i Conservatori di Musica di Adria e di Trento, attualmente insegna al Conservatorio «C. Monteverdi» di Bolzano.

«PinéMusica» si trova a proporre quest'anno una vera «matrioska musicale», tanto sono diverse le iniziative che si intersecano all'interno della manifestazione. I concerti sul sagrato - serie di cui fa parte l'appuntamento odierno - rinnovano il legame con le splendide chiese dell'altopiano e propongono pagine di grande raccoglimento musicale. Al coro Castelbarco seguiranno i concerti dei Gospels di Cembra Musica e l'Ensemble Frescobaldi con la Corale Polifonica di Calceranica. Al Centro Congressi, poi, ecco una serie di appuntamenti dalle più diverse caratteristiche: dai piccoli ensemble cameristici come il duo violino e pianoforte Ghidoni-Nicolini, all'«Otto e mezzo Quartet» e l'«Ensemble Bonporti», fino ad arrivare alla forte matrice etnica de «I Percussionisti» di Trento.

Nucleo della stagione sarà la quinta edizione del Festival «Le tastiere raccontano», concerti e conversazioni intorno al pianoforte e non solo che si svolgerà dall'8 al 21 luglio. Il festival nato dalla felice collaborazione con la prestigiosa Accademia Pianistica Internazionale di Imola «Incontri col Maestro», ospiterà oltre ai tradizionali corsi di pianoforte quelli di chitarra, violino e analisi musicale. «PinéMusica» ospiterà anche il M° Piero Bellugi a cui è stata affidata la prima edizione di un corso per direttori d'orchestra promosso dall'Associazione «Pedrotti» di Trento e dall'«Orchestra J.Futura» che sarà presente sull'altopiano per l'intera durata del festival, praticamente un Festival nel Festival con la produzione di 4 concerti per pianoforte e orchestra accanto al grande repertorio sinfonico, da Mozart a De Falla; protagonisti i solisti dell'Accademia sotto la direzione dei giovani direttori del corso.

Le produzioni sinfoniche verranno replicate il 13 luglio al Centro Congressi di Cavalese e a Trento il 18 luglio in Contrada Larga con la direzione del M° Maurizio Dini Ciacci, direttore artistico sia dell'Ass.Pedrotti che dell'«Orchestra J.Futura».