

EVENTI Festival di Sanremo con le solite facce

ROMA - Annunciate i 16 big invitati a partecipare alla 59ª edizione del Festival di Sanremo, targata Paolo Bonolis - Gianmarco Mazzi, che andrà in onda su Raiuno dal 17 al 21 febbraio 2009. I big in gara saranno gli Afterhours, Albano, Alexia feat. Mario Lavezzi, Marco Carta, Dolcenera, Gemelli Diversi, Fausto Leali, Marco Masini, Nicky Nicolai & Stefano Di Battista, Patty Pravo, Povia, il trio Pupo - Belli - Youssou N'Dour, Francesco Renga, Sal da Vinci, Tricarico e Iva Zanicchi. Fra gli ospiti che accompagneranno le nuove proposte, Zuccherò, Pino Daniele, Dalla, Cocciante, Paoli e Vecchioni.

Antonacci rock torna a Trento

TRENTO - Biagio Antonacci tornerà in concerto a Trento lunedì 16 marzo 2009 al Palasport nell'ambito della parte «rock» del tour «Il Cielo ha una porta sola». Un progetto ambizioso quello del rocker milanese che prevede una prima serie di date nei teatri (il 16 febbraio al Teatro Filarmonico di Verona la location più vicina alla nostra provincia) e successivamente una lunga serie di live nei palazzetti (la **prevendita apre proprio oggi; biglietti disponibili presso il circuito Ticket One.**). Si rimarca dunque il feeling tra il cantautore milanese e i grandi numeri dei palazzetti, dove Biagio torna ad esibirsi ad un anno di distanza

dal suo ultimo tour in cui ha registrato il tutto esaurito in ogni tappa ottenendo complessivamente 300.000 presenze. Tradizione e innovazione contraddistinguono questa nuova tournée divisa come detto in due parti: la prima tranne di concerti, che partirà il prossimo 26 gennaio da Napoli, avrà come cornice alcuni tra i più prestigiosi teatri italiani, dove Antonacci potrà esprimere al meglio la sua anima intima. Il 13 marzo partirà poi la tournée nei palasport, dove la grinta del «Biagio nazionale» potrà trovare la sua dimensione migliore dando sfogo all'energia empatica che da sempre lega questo artista ai suoi fans.

CONCERTO. Ieri in Duomo c'era tantissima gente per l'evento organizzato dall'Adige e dal Rotary



Il Natale è una musica sublime

DANIELE VALERSI

TRENTO - Il concerto natalizio svoltosi ieri in Duomo ha radunato sotto le volte della cattedrale di Trento un gran numero di persone, giunte per partecipare ad un appuntamento che tradizionalmente è molto sentito dalla cittadinanza. La serata, come avviene ogni anno, è stata allestita con il sostegno dell'Adige e del Rotary Club Trentino Nord. Le musiche in programma sono state scelte tra quelle che meglio rappresentano la dimensione festosa e collettiva che la festa più importante dell'anno porta con sé: intensi brani corali, dal canto tradizionale natalizio fino alle meno frequentate opere dei compositori sloveni J. Galus e K. Dolar, realizzati con il supporto dell'organo positivo e dei timbri brillanti e vivaci di un gruppo di ottoni particolarmente in forma. Non mancavano brani per ottoni, da soli e col sostegno dei timpani, la cui alternanza con le voci ha vivacizzato e

TORNA IL CLASSICO APPUNTAMENTO

A S. Stefano due complessi all'Auditorium di Trento Concerto europeo della FederBande

TRENTO - Anche quest'anno la Federazione dei corpi bandistici organizza il tradizionale Concerto europeo di Natale in programma il 26 dicembre all'Auditorium S. Chiara di Trento (ore 20.45). Un appuntamento irrinunciabile che, come sempre, vedrà quali protagonisti i due complessi bandistici rappresentativi della Federazione: la Grande Banda, diretta dal maestro Marco Bazzoli, e la Banda Giovanile, quest'anno diretta dal maestro Andrea Loss. Quello del concerto di S. Stefano è un momento particolarmente atteso dal pubblico: ogni anno si ha l'opportunità di ascoltare due complessi che sono lo specchio della realtà bandistica trentina. Ingresso libero.

reso ulteriormente piacevole l'ascolto. Il **Coro Filarmonico Trentino**, formazione di recente fondazione che si propone obiettivi di eccellenza, mirando al contesto internazionale, con la direzione di **Sandro Filippi** ha saputo conquistarsi l'attenzione e l'omaggio del numerosissimo pubblico, sottolineando tanto i contenuti emozionali (quando il caso lo richiede) quanto dispiegando con energia la piena emissione della voce, laddove occorre esprimere un sentimento di gioia

trionfante. E l'ensemble di ottoni «**Girolamo Frescobaldi**» non è stato da meno: con generoso spiegamento di varietà timbriche rendeva i toni e le caratteristiche particolari di brani scritti in differenti epoche, a partire dal tardo rinascimento per giungere al pieno XVIII secolo. Il vivace complesso è costituito da **Mario Caldonazzi** e **Augusto Rigli** alla tromba, **Michele Fait** al corno, **Fabio Mattivi** al trombone, **Roberto Ronchetti** alla tuba, **Mirko Pedrotti** ai timpani e **Enrico Bissolo** all'organo. Sono stati loro a dare l'avvio, introducendo il tema del tradizionale «**Adeste fideles**», proseguito poi dai coristi che, scenograficamente, entravano cantando. Poi le aperte pagine di Pachelbel, ritmate e gioiose, e via di seguito tra le sonanti armonie degli ottoni che hanno affiancato il coro anche alla conclusione del programma. Una serata che tutti i presenti hanno gradito, per nulla stanchi del nutrito programma al termine del quale il pubblico si è unito al canto nell'«**Adeste fideles**» replicato come commiato.

SINFONIA Entusiasmo alle stelle a Salisburgo per il gran finale dell'Orchestra Haydn Gustav Kuhn trascina al delirio la «Nona»

SALISBURGO - Il concerto conclusivo di «Beethoven Brahms Delirium», manifestazione voluta da Gustav Kuhn come dono natalizio per la sua città d'origine, ha trovato il tutto esaurito nel Großer Saal della Fondazione Mozarteum, dove l'Orchestra Haydn di Bolzano e Trento e il coro Haydn si sono cimentati con la Nona sinfonia in re min. op. 125 di Beethoven. La Nona è il punto di partenza per una musica che da qui in avanti deve obbligatoriamente essere altro, è anche la chiave dell'opera sinfonica di Brahms e l'unico esempio che può avvicinare alla compren-

sione della «Missa solenne», nella quale è riconoscibile la stessa tensione eroica verso l'assoluto della Nona. È risaputo che quello del Mozarteum è un terreno difficile: questo pubblico, generoso con chi riesce a convincere, può anche condannare senza appello qualsiasi défaillance. Kuhn, a partire dall'edizione 2007, ha saputo conquistarlo e imporsi da protagonista con una strategia di rottura, che prende di petto lo status quo piuttosto che adeguarsi. E portare, con irruenza e decisione, Brahms e Beethoven nella città di Mozart è sta-

ta un'operazione di rottura, soprattutto perché li si è collocati sul piedistallo più alto anziché farli passare sotto un profilo secondario: la determinazione e la qualità hanno vinto, con il concerto di domenica quella che è la sinfonia per antonomasia ne ha sancito il trionfo. L'entusiasmo della sala era soprattutto rivolto all'orchestra, alla quale siamo debitori di una prestazione stupenda: dopo un inizio quasi inquietante, apparentemente disomogeneo (ma perfettamente confacente all'incipit del brano, che vuole rendere un'idea di indeterminatezza, di ordine che nasce dal

caos) ha proceduto in crescendo per quanto riguarda presenza, efficacia e brillantezza. E, dopo l'osi del terzo movimento, un gran finale sbalorditivo, anche per merito del coro che in questa occasione ha realizzato uno dei suoi traguardi più alti. Con fortunata attenzione al titolo della rassegna, il pubblico era in delirio, un commiato che ha gratificato il direttore, i solisti (Susanne Geb, Hermine Ha-

OGGI AL CINEMA

TRENTO	
MULTISALA ASTRA C.so Buonarroti, 14 - Tel. 0461/829002	
The millionaire di Danny Boyle	sala 1 ore 19.15 - 21.45
Happy go lucky di Mike Leigh	sala 2 ore 19.00 - 21.30
Come Dio comanda di G. Salvatores	sala 3 ore 19.30 - 22.00
MULTISALA MODENA Via S. Francesco d'Assisi, 6 - Tel. 0461/260399	
Bolt - Un eroe a quattro zampe di Byron Howard e Chris Williams	ore 16.00
Twilight di Catherine Hardwicke con Kristen Stewart, Robert Pattinson, Taylor Lautner	ore 18.00
Ultimatum alla Terra di David Hackl con Julie Benz, Scott Patterson, Meagan Good	ore 20.30 - 22.30
Ember - Il mistero della città di luce di Gil Kenan con Saoirse Ronan, Bill Murray, Tim Robbins	ore 16.00
Come un uragano di George C. Wolfe con R. Gere, Christopher Meloni, Viola Davis	ore 18.00 - 20.30 - 22.30
Il cosmo sul comò di Marcello Cesena con Aldo, Giovanni e Giacomo	ore 16.00 - 18.00 - 20.30 - 22.30
CINEMA NUOVO ROMA	
Natale a Rio di Neri Parenti con Christian De Sica, Massimo Ghini, Michelle Hunziker	ore 17.20 - 19.40 - 22.00
SUPERCINEMA VITTORIA	
Madagascar 2 di Eric Darnell e Tom McGrath	ore 16.00 - 18.00 - 20.30 - 22.30
ROVERETO	
SUPERCINEMA	
Madagascar 2	ore 17.30 - 19.30 - 21.30
Natale a Rio di Neri Parenti con Christian De Sica, Massimo Ghini, Michelle Hunziker	ore 19.50 - 22.00
ANDALO	
CINEMA COMUNALE	
Natale a Rio di Neri Parenti con Christian De Sica, Massimo Ghini, Michelle Hunziker	ore 20.30 - 22.30
CASTELLO TESINO	
NUOVO CINEMA TEATRO	
Linea 4000: concatenamento integrale degli ottantadue 4.000 delle Alpi	ore 20.30
FOLGARIA	
CINEMA PARADISO	
Bolt - Un eroe a quattro zampe di Chris Williams	ore 15.00 - 17.30
Ultimatum alla terra di Scott Derrickson	ore 21.00
MADONNA DI CAMPIGLIO	
CINEMA COMUNALE	
Natale a Rio di Neri Parenti con Cristian De Sica e Michelle Hunziker	ore 21.30



Buone Feste! Settedecimi - l'Outlet del Vino resterà aperto tutto il mese!!
Lun-Ven dalle 11.00 alle 20.00 - Sab-Dom dalle 10.00 alle 20.00
Villalagarina, Via Salisburgo, 10

settedecimi

www.settedecimi.it